

*Формирование связной речи
посредством наглядного
моделирования*



Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

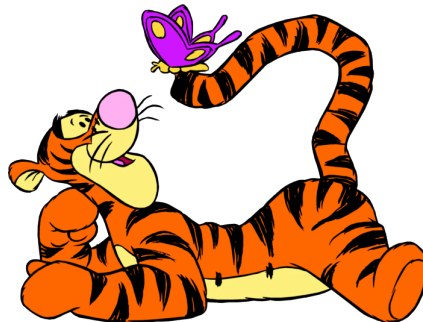
Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т.В. Егорова 1973г; А.Н. Леонтьев 1981 г.).

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С, Хализева Л.М. и др.). Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Исходя из этого, **актуальность** использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для них так же характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.



Наглядное моделирование это:

- *опорные картинки*
- *схемы*
- *мнемотаблицы*
- *карточки-символы*
- *реальные предметы и т.д.*



Опорные картинки это:

- *Предметные картинки*
- *Сюжетные картинки*
- *Серии сюжетных картинок*

Их используют для ознакомления с предметами, составления рассказа, рассказа-описания.

Предметные картинки



Сюжетные картинки

Летние каникулы



Серия сюжетных картинок



В наше время часто мы сталкиваемся с тем, что детям не под силу составление рассказов глядя только на картинки и вот здесь появляется необходимость использования мнемотехники.

Мнемотехника. Схемы и мнемотаблицы

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- Развивать связную и диалогическую речь.*
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.*
- Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.*
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.*
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).*

Мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,*
- последовательность рассказа,*
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.*

Мнемотаблицы и схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их использую для:

- обогащения словарного запаса,*
- при обучении составлению рассказов,*
- при пересказах,*
- при заучивании стихов.*

Описательный рассказ.

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Использование схем оказывает существенную помощь детям при составлении таких рассказов. Это могут быть готовые схемы, а можно составить их самостоятельно.



Игрушки

- Рассмотрю картинку и назову всё, что ты видишь.
- Назову одним словом всё, что здесь нарисовано. (Игрушки.)
- Отгадай, какую игрушку я опишу: «Он большой, круглый, красно-синий, резиновый, гладкий. Его можно бросать, ловить. Что это?» Покажи эту игрушку на картинке.
- Найди на картинке пирамиду и опиши её по схеме.
- А теперь опиши любую другую игрушку по схеме или как захочешь.
- Отгадай загадки:

Быют – не глачат,
Прыгает лучше всех.
(мяч)

Кружусь, верчусь,
И мне не лень
Кружиться даже
Целый день.
(пирам.)

Что это?



Мяч, юла, пирамида,
кубик, матрёшка,
мишка, кошка.

Материал



Деревянный, меховой,
пластмассовый,
резиновый, плюшевый.

Цвет



Красный, синий,
оранжевый, зелёный,
жёлтый, разноцветный,
коричневый.

Величина



Большая,
маленькая, средняя,
очень маленькая.

Форма



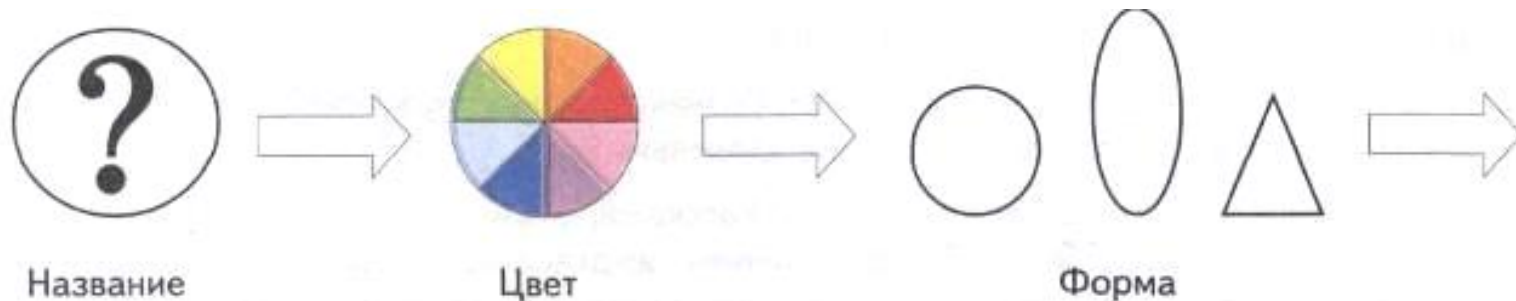
Круглая, треугольная,
прямоугольная,
квадратная, овальная.

Какой на ощупь?



Мягкий, гладкий,
шершавый, твёрдый,
пушистый.

Для описания овощей и фруктов можно использовать такие схемы:



Описание домашних животных:



и другие.

Пересказ.

Пересказ - вид работы ребенка, средство развития речи на основе образца. Оно состоит в передаче ребенком содержания прочитанного текста. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.



«Курочка Ряба»

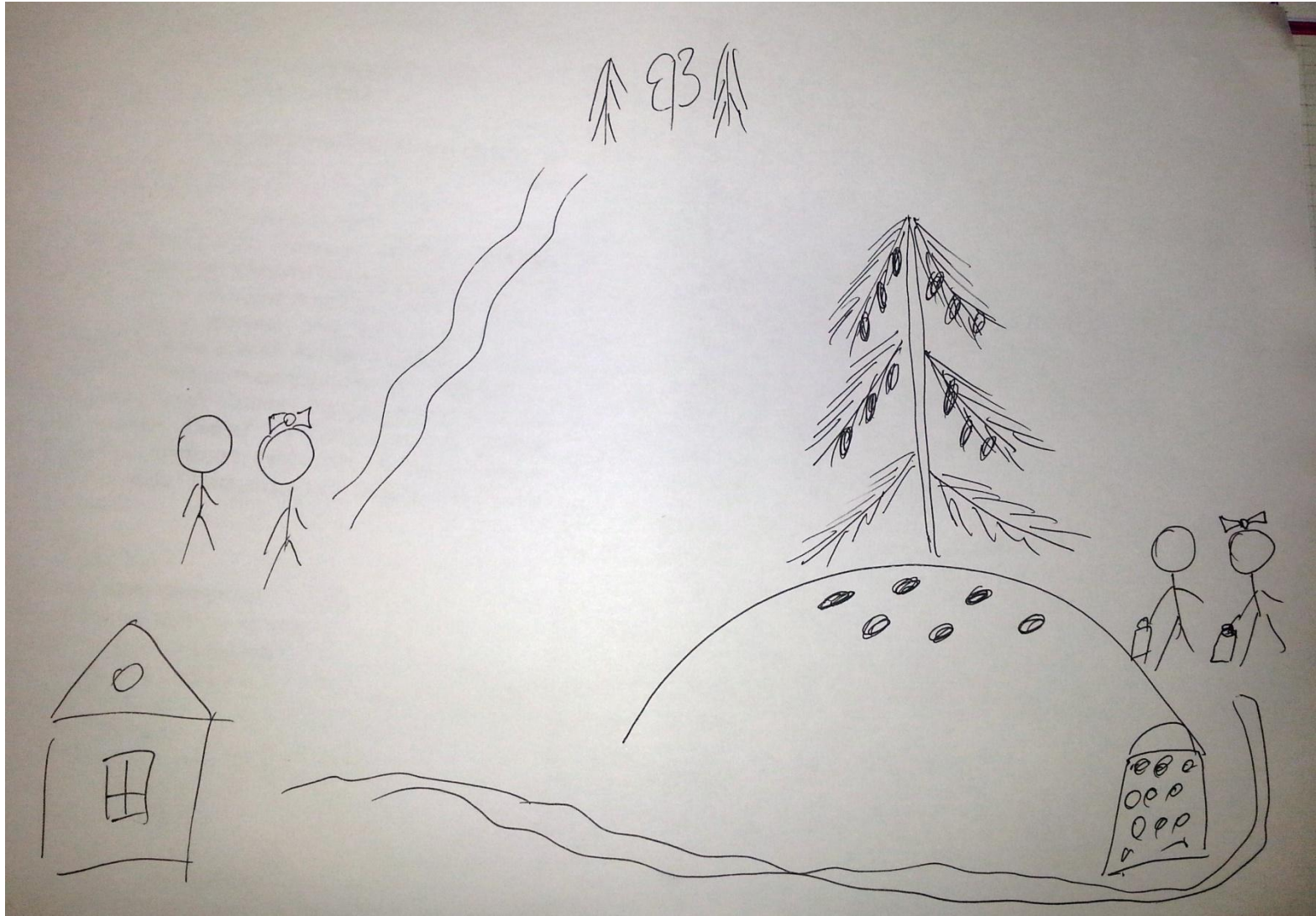
Такие мнемотаблицы можно подготовить к любому рассказу самостоятельно. Ниже приведу пример.

Сосна

Саша и Маша пошли в лес за сосновыми шишками. Вот и опушка леса. На опушке стоит высокая сосна. На сосне густые пушистые ветки. А высоко, на самой макушке, — большие шишки. Шишки с шумом падают вниз, на землю. Под сосной много шишек. Саша и Маша поднимают шишки. С пакетом шишек они спешат домой.



Так же можно нарисовать иллюстрацию к рассказу, главное в этом рисунке отобразить как можно больше деталей.



Хороший результат будет, если ребенка попросить самому нарисовать иллюстрацию к рассказу.



Стихотворения.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц и иллюстраций к стихам, рассмотрим некоторые из них.

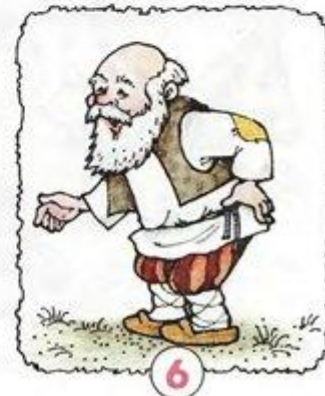
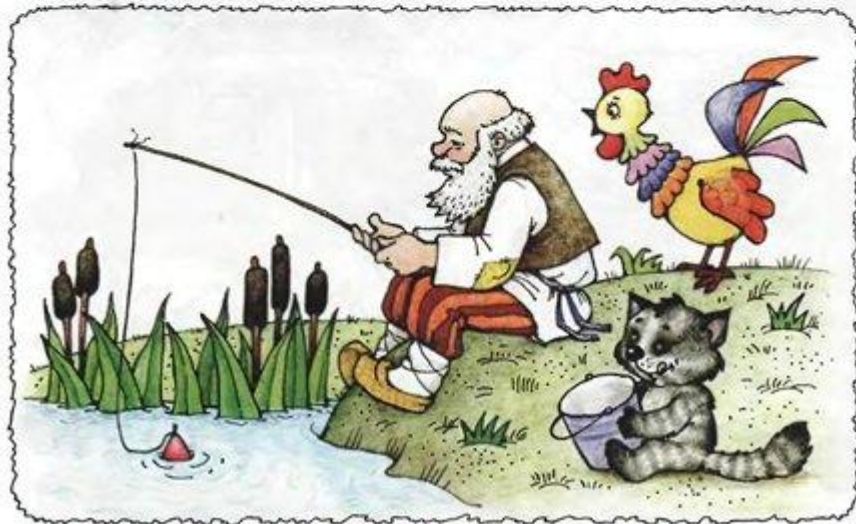


ДЕД ХОТЕЛ УХУ...

- 1 Дед хотел уху сварить,
- 2 Дед пошёл ершей ловить,
- 3 А за дедом кот Лаврентий,
- 4 За котом петух Терентий.
- 5 Тащат удочки
- 6 Вдоль по улочке.
- 7 Деду одному невмочь.
- 8 Надо старому помочь.

Вопросы для беседы

- Зачем дед пошёл ершей ловить? (Чтобы уху сварить.)
- Кто пошёл с ним? (Кот Лаврентий, петух Терентий.)
- Что они делали? (Тащили удочки.)
- Почему кот Лаврентий и петух Терентий решили помочь деду? (Потому, что дед старый, ему одному «невмочь», т.е. трудно.)
- Покажи движениями, как старый дед пошёл на рыбалку, как он вытаскивал ершей и клал в корзину, как тащил потом корзину домой.
- Давай расскажем стихотворение вместе, глядя на картинки.
- А теперь рассказывай сам(а), я помогу, если ты забудешь. Молодец!
- Расскажи это стихотворение, глядя в зеркало.



КИСОНЬКА-МУРЫСЕНЬКА

- 1 – Кисонька-мурысеня,
Где ты была?
– На мельнице!
- 2 – Кисонька-мурысеня,
Что там делала?
– Муку молола.
- 3 – Кисонька-мурысеня,
Что из муки пекла?
– Прянички.
- 4 – Кисонька-мурысеня,
С кем прянички ела?
– Одна!
– Не ешь одна! Не ешь одна!

Вопросы для беседы

- Куда ходила Кисонька-Мурысеня? (*На мельницу.*)
- Что она там делала? (*Муку молола.*)
- Что из муки пекла? (*Прянички.*)
- С кем прянички ела? (*Одна.*) Давай погрозим ей пальчиком и скажем: «Не ешь одна! Не ешь одна!»
- Как ты думаешь, кого могла бы угостить Кисонька своими пряничками?
- А теперь давай так поиграем: сначала я буду говорить за девочку (мальчика), а ты – отвечать за киску, а потом – наоборот.



1



2



3



4

 <p>Этот дом</p>	 <p>для белочек,</p>	 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для зайчиков.</p>
 <p>Этот дом</p>	 <p>для девочек,</p>	 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для мальчиков.</p>

 <p>На опушке</p>	 <p>в избушке</p>	 <p>живут старушки</p>	 <p>болтушки;</p>
 <p>у каждой старушки</p>	 <p>лукошко,</p>	 <p>в каждом лукошке</p>	 <p>кошка.</p>

**Мой мишка
(отрывок)**

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.
(З.Александрова)



Дед Мороз прислал нам елку...

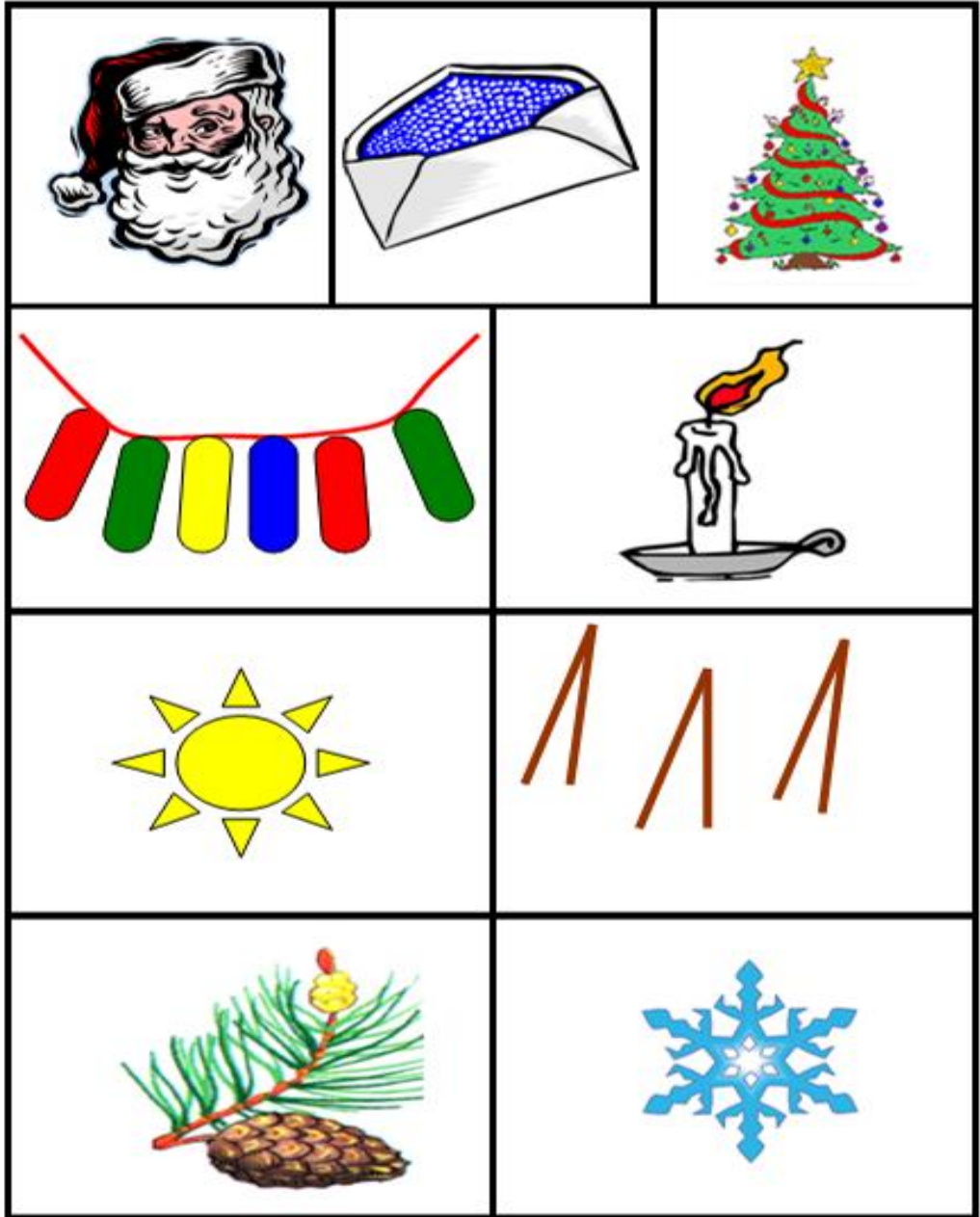
Дед Мороз прислал нам елку,

Огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки,

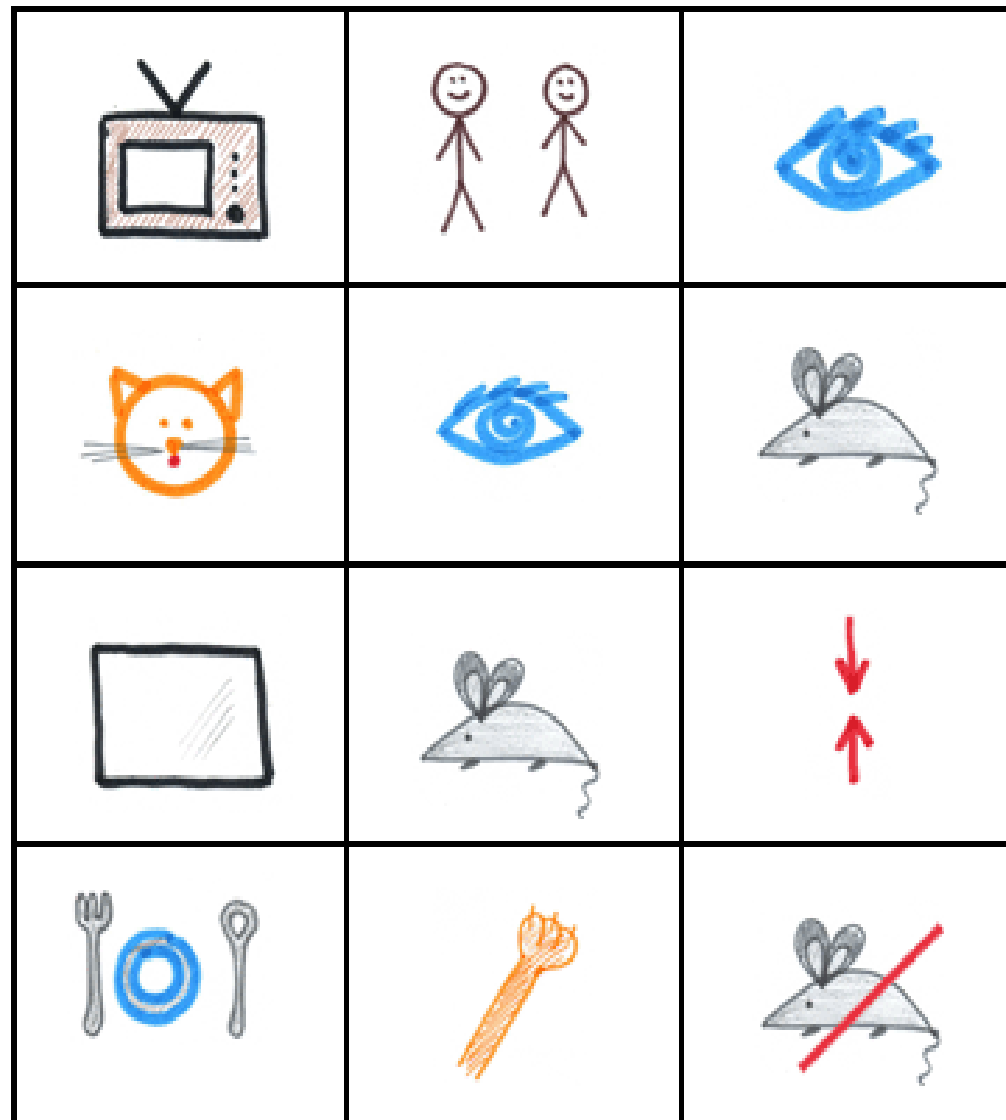
А на веточках - снежок!

В. Петрова



Нарисованные мнемотаблицы. Такую таблицу можно нарисовать к любому стихотворению самостоятельно.

Телевизор	вместе с нами	смотрит
наша киска.	Видит	мышку
на экране.	Мышка,	вроде, близко.
Мог бы славным быть обед.	Только хватать,	а мышки нет!



*Так же можно просто нарисовать иллюстрацию к стихотворению
(это должна быть подробная иллюстрация).*

*Стихотворение В. Авдиенко
"Осень"*

*Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди и нет просвета.
Затерялось где-то лето.
Ходит осень, бродит осень.
Ветер с клёна листья сбросил.
Под ногами коврик новый,
Жёлто-розовый - кленовый.*



Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что наглядное моделирование, а конкретно мнемотехника является действенным методом в обучении детей. И чем раньше начать обучать детей рассказывать, пересказывать и заучивать стихи, используя данный метод, тем лучше мы сможем подготовить их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.



Спасибо за внимание